



Schweigen, Malerei auf Antikglas, 80x55 cm, 2014

Glasbilder von Mahbuba Elham Maqsoodi UND-ICH!

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung am
15.3.2019 um 20 Uhr in der Nazarethkirche, Parkstadt Bogenhausen

Begrüßung: Pfarrer Markus Rhinow

Einführung: Michael Härteis, Kunst verorten, Public Art Managment

Musikalische Begleitung: Heinz Grobmeier, Glasmusik

Anschließend Empfang und Besichtigung der Ausstellung

Ausstellungsdauer:

15.3.2019 bis zum 21.04.2019

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 18 bis 20 Uhr

Sonntag 12 bis 19 Uhr

Ort:

Evang.-Luth. Nazarethkirche,
Barbarossastr. 3, 81677 München

Der Eintritt ist frei,

Spenden sind sehr willkommen

Sonntag, den 17.3.2019, 18 Uhr

Abendmahlgottesdienst zur Ausstellung

Mittwoch, den 27.3.2019, 14 bis 15 Uhr

Führung durch die Ausstellung mit
Mahbuba Elham Maqsoodi

Donnerstag, den 28.3.2019, 19.30 Uhr

Lesung mit Mahbuba Elham Maqsoodi
und Hanna Diederichs aus dem
gemeinsamen Buch
„Der Tropfen weiß nichts vom Meer“

Alle Veranstaltungen finden während der Ausstellung in der Nazarethkirche
in Bogenhausen statt

UND - ICH!

Mahbuba Elham Maqsoodi zeigt in der Nazarethkirche einen Glasgemälde-Zyklus von 16 Arbeiten.

Den Titel UND - ICH! wählte Maqsoodi, um auf unsere von Narzissmus geprägte Gesellschaftsstruktur hinzuweisen.

In ihrer Arbeitsweise tastet sie sich an dieses schwierige Thema heran, nimmt die Schwingungen in der Gesellschaft wahr und findet in ihren Glasbildern dafür einen ausdrucksstarken malerischen Duktus und eine eigene Bildsprache.

In Herat geboren, ausgebildet als Miniaturmalerin, verlässt sie auf der Flucht vor dem Krieg ihre Heimat und geht nach St. Petersburg. Dort studiert sie angewandte Kunst und promoviert in Kunstgeschichte. Wieder auf der Flucht vor dem islamistischen Regime in Afghanistan führt ihr Weg sie in den Neunzigern nach München. Hier entdeckt sie die Glasmalerei und das Gestalten von großen Glasfenstern als eine Technik, die ihren künstlerischen Ausdruck inspiriert und prägt.

Mahbuba Elham Maqsoodi ist vor allem bekannt durch eindrucksvolle Glasarbeiten an öffentlichen Gebäuden in Europa und den USA. Derzeit arbeitet sie an der Neugestaltung der Buntglasfenster der Abteikirche des ältesten Klosters in Deutschland.

Diese Ausstellung des Nazareth Projektes gibt einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten und lädt zum Gespräch ein.

www.maqsoodi.de